

## نقد ادله قرآنی اشعاره در باب رؤیت خدا با تکیه بر دیدگاه علامه حلی و علامه طباطبائی

فرهنگ رزمی<sup>۱</sup>

فیض بخش<sup>۲</sup>

بابک عباسی<sup>۳</sup>

علیرضا دارابی<sup>۴</sup>

### چکیده

موضوع رؤیت خدا از قدیمی ترین مباحث کلامی است که همواره مورد توجه ادیان و مکاتب فکری بشر بوده است. در اسلام نیز اشعاره به عنوان بزرگترین فرقه‌ی کلامی اهل سنت، دیدگاه خاصی در این خصوص دارند و رؤیت خدا با چشم را در دنیا محل ولی در آخرت جائز می‌دانند در مقابل امامیه و از جمله علامه حلی با نقد این نظریه و با بررسی ابعاد مختلف آن، با استفاده از آموزه‌های فلسفی و عرفانی این امر را ناممکن می‌دانند. در عصر ما علامه طباطبائی نیز دقیق‌ترین تحلیل را در مسئله رؤیت با تکیه بر فطرت الهی انسان و رفع حجج و موضوع شهود ارائه نموده است. در این مقاله که از نوع استنادی و روش آن، تحلیل و تبیین محتوا از نوع مقایسه‌ای است، برای اولین بار دیدگاه اشعاره حلی که در این باب مستدل بحث نموده و حجم بسیاری از آثارش را به خود اختصاص داده در مقابل با دیدگاه اشعاره را مورد بررسی قرار می‌دهد. سپس به بررسی مقایسه آرای متکلم قرن یازدهم (علامه حلی) با مفسر قرن پانزدهمی (علامه طباطبائی) می‌پردازد که بیانگر سیر تطور نگاه کلامی فلسفی و تفسیری طی این چهار قرن می‌باشد.

### واژگان کلیدی

رؤیت خدا، اشعاره، علامه طباطبائی، علامه حلی، ادله قرآنی.

۱. دانشجوی دکتری رشته کلام - فلسفه دین و مسایل جدید کلامی، دانشکده حقوق، الهیات و علوم سیاسی، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران.  
Email: farahrazmi111@gmail.com

۲. استادیار گروه فلسفه واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران. (نویسنده مسئول)  
Email: nafisefayazbakhsh@yahoo.com

۳. استادیار گروه فلسفه، دانشکده حقوق، الهیات و علوم سیاسی، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.  
Email: babbasi@gmail.com

۴. استادیار گروه فلسفه، دانشکده حقوق، الهیات و علوم سیاسی، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

## طرح مسأله

از جمله مسائلی که از روزگاران کهن نزد متکلمان مورد بحث بوده مساله رؤیت خداوند متعال است. آیا خداوند را در دنیا یا در آخرت، به چشم سر یا با چشم بصیرت می‌توان دید؟ در این زمینه اقوال مختلفی وجود دارد و امروز نیز از مهمترین بحثهای کلام جدید در فلسفه غرب است که در چند سال اخیر نیز موضوع کتاب‌ها و مقالات بسیاری در این خصوص به خود اختصاص داده است که مهمترین موضوعات آنها عبارتست از: در اسلام اولین کسی که این بحث را مطرح نمود، کعب الاحبار بوده که سابقه یهودیت داشته و متأسفانه توسط خلفاء بعد از رحلت پیامبر(ص) و خانه نشینی امیرالمؤمنین (ع)، کرسی تفسیر متون دینی را در دست گرفت. او به طور صریح آیات رؤیت در قرآن را مطابق با نگاه مطرح شده در کتب یهود تفسیر می‌نمود بعد از او این بحث همچنان مورد مناقشه در محافل کلامی (اهل حدیث و معزاله) مسلمانان بود ولی حنبله و مجسمه در دو قرن بعد نیز با بیان‌های دیگری به این بحث پرداختند به طوری که اکثر فرقه‌های اسلامی را در گیر نمود و حجم زیادی از مباحث را به خود اختصاص داد، تا آنجا که وهابیت امروز هم قائل به جسمانیت پروردگار بوده و اعتقاد خلاف آن را کفر میدانند (مطهری، ۱۳۸۳، ۱۷) گرچه دامنه این نزاع تا قرن چهارم ادامه یافت، ولی بعد از آن این بحث اولین بار توسط ابوالحسن اشعری مطرح شد و موجب کناره گیری وی از فرقه‌ی اعتزال گردید. اشعاره یکی از مکاتب کلامی اهل سنت بوده که همواره در طول تاریخ، بیشترین پیروان را در مقایسه با سایر مکاتب کلامی به خود اختصاص داده است. اشعاره در مقابل معزاله به عقل بیشتر از نقل اهمیت میدهدند و اگر روایتی را مخالف با عقل میدیدند، دست به تاویل می‌بردند. این بحث گرچه از تفسیر قران آغاز شد ولی به تدریج شکل کلامی به خود گرفت و مورد مناقشه‌های کلامی قرار گرفت. منشاء اختلاف در باب رؤیت چشمی خدا در روز قیامت، ناشی از عقلگرایی شیعه و معزاله و در مقابل تمسک به ظاهر آیات و روایات، بدون فکر و تفحص، در اشعاره واهل حدیث است همین اختلافات موجب ارائه مکتوبات و آثار بسیاری در این زمینه شد که جزو مباحث مهم عقائدی گردید و لذا بیشترین پیشینه این بحث را در قرآن و

خصوصاً آیات مرتبط با مجادلات انبیاء و معاصرینشان جستجو نمود. اما از جهت تحقیقات جدید، مقالاتی در باب دیدگاه اشعاره و ادله آنها در بحث رؤیت خدا و پاسخ علمای شیعه نوشته شده که هر کدام اشاراتی نیز به بحث پیش رو داشته‌اند که از نزدیک ترین موضوعات به این مقاله، می‌توان به این موارد اشاره کرد. مقاله «بررسی نظریه کلامی فخر رازی و علامه طباطبایی درباره رؤیت خدا» نوشته دکتر سید رضا مؤدب؛ پایان‌نامه کارشناسی ارشد «بررسی تطبیقی دیدگاه فخر رازی، خواجه نصیرالدین طوسی و ابن تیمیه در مسأله رؤیت خداوند متعال»، «فخر رازی» نوشته اصغر دادبه، «ایمان گرایی خرد پیشه در اندیشه فخر رازی»، تألیف محمدحسین مهدوی نژاد؛ «فخر الدین رازی» تالیف محمد صالح الزرکان؛ مقاله «مسئله رؤیت خدا در تفاسیر قرآن و حدیث طبق نظر اشعاره و معزله»، مصطفی ذاکری؛ مقاله «تطور نظریه اشعاره درباره رؤیت خدا» نجفی و بهشتی؛ مقاله «رؤیت خداوند از نگاه فخر رازی و علامه طباطبایی» مرتضی عرفانی و همکاران. بنابراین به نظر میرسد تحقیقی که به طور خاص و تفصیلی، دلایل قرآنی اشعاره بر مدعای خود و پاسخ علامه حلی و علامه طباطبایی به آنها را مورد نقد قرار داده باشد در دسترس نیست.

علمای کلام برای دیدگاه خود مبنی بر امکان رؤیت یا عدم رؤیت خدا با چشم سر، دلایل و براهین فراوانی اقامه کرده‌اند. ولی آنچه در این نوشته ها کمتر به آن توجه شده، نگاه اشعاره به مقوله رؤیت است که با توجه به وسعت پیروان این مکتب فکری در جامعه بزرگ امروز اهل سنت، نقد و تحلیل آن ضروری می‌نماید. در این مقاله به طور خاص ادله قرآنی اشعاره مبنی بر امکان رؤیت خدا با چشم و سپس نقد علامه حلی و علامه طباطبایی بر این ادله مورد مطالعه و بررسی قرار گرفته است. نوآوری مقاله مربوط به بررسی دیدگاه علامه حلی متفسک بزرگ شیعی که بیشترین نوشته در پاسخ به نقد و تصحیح آرای در باب رؤیت خداوند را دارد، برای اولین بار می‌بردازد این مقاله در صدد پاسخ به این سوالات است که اولاً: اشعاره با چه تحلیلی و با تکیه بر کدام آیات قرآن رؤیت خدا با چشم سر را در قیامت اثبات نمودند؟ ثانیاً علامه حلی بعنوان متکلم قرن ۱۱ و علامه طباطبایی بعنوان فیلسوف قرن ۱۵ در خصوص ادله قرآنی اشعاره چه نظری دارند و چه اشتراک و افتراق در کجاست؟ ثالثاً: آرای دو اندیشمند شیعی در نقد دیدگاه اشعاره از چه ویژگیهای برخوردار

است و کدام یک را میتوان پاسخی قاطع و مستند بر ادله قرانی اشاعره در باب رؤیت دانست؟

## مفهوم‌شناسی و تبیین اصطلاحات

### ۱. اشاعره

اشاعره نامی است برای پیروان ابوالحسن اشعری (برنجکار، ۱۳۹۵، ۱۲۴). وی بیان‌گذار مکتب اشعری در عقاید اسلامی است که از نظر فکری به معتزلیان پیوست و تا ۴۰ سالگی بر مسلک فکری خود باقی بود تا اینکه دچار تحول شد. وی پس از تحول، مکتب اشعری را بنیان نهاد و به مقابله با باورهای عقیدتی پیشین خود و مکتب معتزله برخاست. (ابن عساکر، ۱۴۱۶، ۴۳-۳۸ و سبکی، بی‌تا، ۲، ۲۴۵). و لذا پس از شیوع افکار پرطرفدار او در جامعه اهل حدیث به دو دسته تقسیم شدند: ۱- اشاعره که کلام و استدلال را در قرآن و حدیث جائز شمردند. ۲- حنبله یعنی تابعان احمد بن حنبل که هرگونه استدلال را در قرآن و حدیث بدعت و حرام می‌دانستند. (مطهری، ۱۳۸۹، ۵۶)

### ۲. رؤیت خدا

ابن فارس «رأى» را ریشه‌ای می‌داند که جمع آن «آراء» و دلالت بر «نظر و إبصار» با چشم یا بصیرت دارد (ابن فارس، ۱۳۹۹ق، ۴۷۲). برخی از لغوین گفته‌اند اصل در معنای این ماده، مطلق نظر است با هرسیله‌ای که باشد. اما در قرآن کریم شیوه‌های مختلفی برای تحقق مفهوم «نظر» آمده است از جمله رؤیت با چشم «فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بازِغًا» (انعام: ۷۷)، رؤیت با قلب «بَارَكُنَا حَوْلَهُ لِتُرِيكَهُ مِنْ آيَاتِنَا» (اسراء: ۱) رؤیت با شهود روحی «رَبُّ أَرْبَيْ أَنْظُرْ إِلَيْكَ» (اعراف: ۱۴۳)، رؤیت در رویا و خواب «فَالَّتِي يَأْتِيَ إِلَيْكَ أَرْوَى فِي الْمَنَامِ أَنَّكَ أَدْبَحْتَكَ» (صافات: ۱۰۲)، رؤیت با عقل نظری «أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَنْ فِي الْأَرْضِ» (حج: ۱۸)، رؤیت با متخلیه «إِنَّهُمْ يَرْوَنَهُ بَعِيدًا» (معارج: ۶)، (مصطفوی، التحقیق فی کلمات القرآن الکریم، ذیل معنای «رأى» در قرآن) برخی نیز گفته‌اند رؤیت درلغت به معنای دیدن با چشم یا دل است (ابن منظور، ۱۴۱۴ق، ۲۹۱) یعنی همان مطلق دیدن، راغب نیز در «المفردات»، رؤیت را به چهار معنی آورده و همان آیات اشاره شده را استناد کرده است (راغب اصفهانی، بی‌تا، ذیل ماده «رأى»). برخی تنها به معنای دیدن با چشم سر معنا

کرده‌اند؛ چه در دنیا باشد چه در آخرت (جرجانی، ۱۴۱۲ق، ۴۸) «رؤیت خدا» در مباحث کلامی به این معنی است که آیا امکان دیدن خدا وجود دارد یا خیر (ذاکری و همکاران، ۱۳۹۴، دانشنامه جهان اسلام). آنچه در مسئله رؤیت خدا در علم کلام محل بحث و گفتگو قرار گرفته است، دیدن خدا با چشم سر است، نه معانی و اقسام دیگر (سبحانی، ۱۴۱۲، ۲، ۱۲۷ و بهبهانی، ۱۴۲۶، ۱۶). متكلمين شيعي، برای رؤیت سه معنا ذکر کرده‌اند: ۱- رؤیت ظاهری، مانند دیدن اجسام و رنگ‌ها با چشم سر. ۲- رؤیت به معنای رأى و نظر، یعنی انسان مطلبی را پس از اندیشه و فکر کشف کند. ۳- نظر و رؤیت شهودی، یعنی انسان حقیقت چیزی را با چشم دل بنگرد و آن را کشف کند. (جوادی آملی، ۱۳۹۵، ۲۵۶ و ۲۵۷)

### دیدگاه امامیه و اشعاره در باب رؤیت خدا

محققان در بررسی‌های خود مبنی بر دیدگاه فرقه‌های مختلف در بحث رؤیت به این نتیجه رسیده‌اند که در دیدگاه فرقه‌های امامیه، اختلاف نظری در عدم جواز رؤیت بصری خدا وجود ندارد (توکلی مقدم، ۱۳۹۲، ۲۳) اما اشعاره اعتقاد دارند خدا در قیامت برای مومنان قابل رؤیت است (اشعری، بی‌تا، ۶۱؛ باقلانی، ۱۴۲۵ق، ۱۱۷؛ جرجانی، ۱۳۲۵ق، ۸، ۱۱۵؛ تفتازانی، ۱۴۰۹ق، ۴، ۱۸۱ و ...). ابوالحسن اشعری مؤسس فرقه اشعاره، اهتمام خاصی به مسئله رؤیت خدا داشت و برای امکان رؤیت خدا با چشم سر در کتب خود، دلایل نقلی (اشعری، ۱۴۱۴ق، ۱۳-۱۶) و عقلی (اشعری، ۱۴۰۸ق، ۳۲ و ۳۳) فراوانی آورده است. به نظر اشعری هیچ مانع عقلی، امکان رؤیت خدا با چشم سر را از بین نمی‌برد (اشعری، ۱۴۰۸ق، ۳۲ و ۳۳). علاوه بر عدم وجود مانع عقلی، دلایل نقلی نیز بر این موضوع وجود دارد (اشعری، ۱۴۱۴ق، ۱۳) و لذا از دیدگاه ابوالحسن اشعری خداوند در روز قیامت چهره خدا می‌تواند مثل ماه شب چهارده بربندگانش منکشف شود (اشعری، ۱۴۱۴ق، ۱۳-۱۶) و حتی صدای خداوند نیز در روز قیامت قابل شنیدن است (فخر رازی، ۱۴۰۵ق، ۲۳، ذیل آیه ۱۰۳، انعام)

اشعری رؤیت خدا را در دو کتاب خویش با عنوان الابانه و اللمع مورد بحث قرار داده است به دلیل اهمیت مسئله رؤیت بحث کلامی کتاب الابانه را با رؤیت خدا در آخرت شروع کرده و با آن که کتابی مختصر نگاشت ولی دو فصل از آن را به این مسئله

اختصاص داده است. اشعری در اثبات رؤیت به دلایل نقدي احتجاج کرده و اعتقاد داشته که چون این مسئله با اصل توحید منافات ندارد نباید آن را تعویض نمود زیرا ظاهرا آیات قرآن برای ما حجت است و بدون دلیل نمی‌توان از این ظاهر دست برداشت. او معتقد است که بر اساس آیات ۲۲ و ۲۳ سوره مبارکه قیامت مومنان در آخرت می‌توانند خدا را با چشم سر ببینند و آیه ۱۴۳ سوره مبارکه اعراف اثبات کرده که خدا قابل رؤیت است ایشان به آیات دیگری چون لاتدر که الابصار نیز استناد کرده و تفسیر صحیح "لاتدر که الابصار" را عدم رؤیت خدا با چشم دانسته است. بنابراین از نظر وی این آیه با روایت خداوند در قیامت منافات ندارد بلکه تنها رؤیت خدا را در دنیا نفی می‌کند و یا بیانگر حال کافران در آخرت است که از دیدار خدا محظوظ نباشد. اشعری برای پاسخگویی به اشکال‌های معترض از دلایل عقلی نیز بهره برده و این دلائل را هم سو با نظر خود دانسته است به نظر او هیچ مانع عقلی برای امکان دیدن خداوند با چشم نیست و امکان رؤیت خداوند موجب اثبات حادث بودن خدانيست و نه آنکه او تشییه به چیزی شود و آن نه از جنس چیز دیگری قرار گیرد و یا از هویت خود به هویت دیگری تبدیل شود (اشعری، بی‌تا، ۶۲، ۶۱) وی تنها شرط امکان رؤیت را وجود دانسته و معتقد است که خدا می‌تواند هر چه وجود دارد که به ما نشان دهد که یکی از این موجود‌ها خودش است. پس از اشعری از عقل گرایی بیشتر مورد توجه قرار گرفت و از بزرگان اشعاره در دوره متأخر دلیل عقلی شیخ اشکالی بر اثبات رؤیت خدا را به نحو دیگری گسترش دادند. اینان معتقد‌اند که وقتی خداوند موجود است پس می‌توان او را دید و همین وجود دلیل بر رؤیت است (موسى، ۱۹۸۲، ۳۴۹) وی ملاک رؤیت را عمر مشترک میان واجب و ممکن یعنی وجود دانستند و آن را این طور تقریر نمودند که رؤیت امری مشترک بین جوهر و عرض است و به ناچار باید برای رؤیت مشترک میان این دو عملت واحدی باشد و این علت یا وجود است و یا حدوث. باقلاً نیز یکی از این دلایل نقلی را آیه ۴۴ سوره مبارکه احزاب دانسته که در آن مومنان در بهشت به لقای پروردگار خویش تحيت همراه شود مقتضای آن چیزی جز رؤیت است زیرا گفته است وقی "لقا" با خواهند رسید از نظر او "لقا" در این آیه به معنای رؤیت است. باقلاً نیز آیه ۲۲ و ۲۳ سوره مبارکه قیامت را نیز بیان نموده و مانند اشعاری نظر را رؤیت معنا کرده است و تاکید نموده که

مومنان بدون شک خدا را در بهشت خواهند دید ولی بدون کیفیت تشییه و تحدید در نگاه غزالی موضوع رؤیت خدا دارای دو جنبه عقلی و نقلی است. وجه عقلانی مباحث نمودی خاص دارد چراکه غزالی به عقل از نقل بیشتر اهمیت میداده و تلاش کرده تا به اشکال‌های معتبره با دلایل عقلی پاسخ دهد بعد از دلایل عقلی به ادله نقلی و شرعی تاکید داشته و به کمک این دلایل اثبات نموده که این رؤیت در آخرت واقعی می‌شود. (غزالی، ۱۴۰۹ق، ۴۱-۴۸) غزالی معتقد است که خدا در این جهان دانستی است اما در آن جهان دیدنی و کیفیت این دیدن از جنس دیدار این جهان نیست و آنچه اهمیت دارد حالت ولذتی است که از این دیدار برای مومنین به دست می‌آید. در حالی که اشعریان معتقد به رؤیت بصری بلا کیف دارند (پور جوادی، ۱۳۶۹، ۲۰۸) در مکتب اشعری بحث کیفیت رؤیت خدا سه مرحله را پیموده است: اول- از دوران اشعری تا دوران غزالی، جواز دیدن خداوند با چشم مطرح است ولی این رؤیت طوری است که با تنزیه خدا از تشییه و کیفیت سازگار است. دوم- تاویل غزالی از رؤیت که نوعی دیدار می‌داند بالذتی مخصوص مومنین؛ اما درباره کیفیت این رؤیت سکوت کرده است. سوم- فخر رازی رؤیت در روز قیامت را منوط به اعطای حس ششمی میداند که مخصوص مومنین بوده و این حالت را کشف تام می‌نماید. به این ترتیب نظریه تاویل گرایی رؤیت را کامل نمود

### ادله قرآنی اشعاره بر امکان رؤیت خدا در قیامت

اشاعره بر وقوع رؤیت به اجماع و نص استناد می‌کند. اشعری به استناد آیه «وَيَقِنَّ  
وَجْهَ رَبِّكَ دُوَّاً الْجَلَلِ وَالْأَكْرَامِ» سوره مبارکه الرحمن / آیه ۲۷ برای خدا قائل به صورت بوده  
و معتقد است که چهره خداوند در قیامت قابل رؤیت است بنابراین ایشان وجه را در این  
آیه تفسیر به صورت خدا می‌کند لازم به ذکر است که او مانند حنابله و کرامیان به استناد آیه  
«الْرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ أَسْتَوْى» (طه:۵) و «بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوْطَتَانِ» (مائده:۶۴) معتقد است که  
می‌توان خدا را مانند سایر اجسام مادی محدود به جایگاه تعالیش که مجاور جزء فوقانی  
عرش است دانست. ولی عموم اشعاره به استناد آیات ذیل قائل به رؤیت خدایا چشم سر  
هستند (قوشچی، ۱۳۰۱ق، ۳۶۷). اشعریان در دلیل نص از قرآن، به آیات مختلفی استناد  
می‌کنند که اهم این آیات که در کتب اشعری و علماء و مفسران پیرو دیدگاه کلامی وی به

آنها استناد شده، عبارتند از:

۱- «وُجُوهٌ يَوْمِئِن نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ در آن روز چهره هایی شاداب است و به خداوندگار خود در حال نگریستن اند»(قیامت:۲۲ و ۲۳). اشعری در اثبات رؤیت از این آیه، ضمن اذعان به عدم منافات رؤیت با توحید، مخالف تأویل آن است و معتقد است که ظاهر آیه برای ما حجت است و بدون دلیل نمی توان از ظاهر آیه دست برداشت (اشعری، ۲۰۰۹، ۲۱) وی همه معنای «نظر» در این آیه، به جز معنای «رؤیت» را رد میکند و با استناد به این آیه و همچنین آیه ۱۴۳ سوره مبارکه اعراف معتقد است خداوند در قیامت قابل رؤیت است.(اشعری، ۲۰۰۹، ۲۳-۱۹) وی معتقد است آیه «لَا تُنْدِرْ كُهُ الْأَبْصَارُ» (انعام: ۱۰۳) با آیه مورد بحث منافات ندارد چراکه درسورة مبارکه قیامت بحث از رؤیت خدا در قیامت است و این آیه رؤیت خدا در دنیا را انکار می کند (همان، ۲۴). اما رؤیت خدا مانند ماه شب چهارده در قیامت مقدور می شود (همان، ۲۵). شاگردان اشعری نیز از آیات یاد شده بر مدعای خود مبنی بر رؤیت خدا استفاده کرده اند. از باب نمونه، باقلانی در استدلال خود برای دفاع از دیدگاه اشعری، به همین آیات ۲۲ و ۲۳ سوره مبارکه قیامت استناد نموده و همان برداشت اشعری از کلمه «نظر» را ترجیح می دهد (باقلانی، ۱۴۰۷ق، ۷۳-۷۴) سایر علما و مفسران اشعری نیز در معنای نظر در آیات یاد شده، همانند اشعری از معنای رؤیت دفاع کرده اند (شهرستانی، ۱۴۲۵ق، ۲۰۷؛ بغدادی، ۱۴۲۷ق، ص ۸۳؛ جرجانی، ۱۳۲۵ق، ۱۳۱، ۸؛ تفتازانی، ۱۴۰۹، ۴، ۱۹۳؛ و)

۲- «لَا تُنْدِرْ كُهُ الْأَبْصَارُ» (انعام: ۱۰۳) بعضی متکلمان اشعری این آیه را بر عدم امکان رؤیت در دنیا تعییر کرده و گفتند منافاتی با رؤیت در آخرت ندارد (فخر رازی، بی تا، ۱۳، ۱۲۴؛ طبرسی، بی تا، ۳، ۵۳۲). اما بعضی متکلمان اشعری از این آیه به نحو دیگری استفاده و استدلال کرده و آن اینکه در «لَا تُنْدِرْ كُهُ الْأَبْصَارُ» منظور از ادراک بصری همان رؤیت نیست زیرا لفظ «ادراک» در لغت به معنای رسیدن و پیوستن است و اگرتوان چیزی را با همه حدودش دید، ادراک است و ادراک اخص از رؤیت است و نفی ادراک نفی رؤیت نیست بلکه نفی عموم، موجب ثبوت خصوص است (فخر رازی، ۱۴۲۰ق، ۱۳، ۱۰۰) و این آیه خود دلیل بر جواز رؤیت ذاتی خدای متعال است (شهرستانی، بی تا، ۱۰۰؛ فخر رازی،

همان، ۱۲۵) مفسران هرگروه، آیه مذکور را سندی مناسب برای دیدگاه خود دانسته و براساس روش خود بدان استدلال نموده‌اند؛ استناد هرگروه و چگونگی آن در این پژوهش بررسی شده تا صحت و یا عدم صحت هر یک معلوم گردد؛ از طرف دیگر، چون ظاهر آیات قرآن و از جمله آیه مذکور، تحمل معانی چندگونه‌ای را به استناد روایتی از حضرت علی(ع) دارد که حضرت فرمود: «با قرآن بر آنان حجت میاور که قرآن تاب معانی گوناگونی را دارد» (نهج البلاغه، نامه ۷۷)

۳- «تَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سَلَامٌ وَأَعْدَّ لَهُمْ أَجْرًا كَرِيمًا تَحِيَّتْ مُؤْمِنَانِ، روزی که به لقاء خدا نائل شوند، سلام خدا است و برای آنها پاداش با کرامت فراهم شده است» (احزاب: ۴۴). از نظر باقلانی، لقاء در این آیه به معنای رؤیت است و وقتی لقاء با تحيت همراه می‌شود مقتضای آن چیزی جز رؤیت نیست (باقلانی، ۱۴۰۷، ۷۲)

۴- «كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمْحُجُوبُونَ تکذیب کنندگان قرآن در آن روز از پروردگار خود در پرده خفا مانده‌اند» (مطففين: ۱۵) اعتقاد بر این است که این حجاب برای غافلان است و مؤمنان این حجاب را ندارند و خدا را می‌توانند ببینند (باقلانی، ۱۴۲۵، ۲۱۸؛ جرجانی، ۱۳۲۵، ۸؛ تفتازانی، ۱۴۰۹، ۴؛ ۱۹۵؛ جوزی، ۱۴۱۵، ۲؛ ۴۱۴)

۵- «وَ لَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَ كَلَمَةً رَبِّهِ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَ لَكِنْ أَنْظُرْ إِلَيْ الْجَبَلِ ...» (اعراف: ۱۴۳) تعلیل اینکه اگر رؤیت محال بود، پیامبری مانند موسی(ع) آن را درخواست نمی‌کرد (نشریه فلسفه و کلام، تیر، ۱۳۷۰، سال ۳۱، شماره ۳)

۶- «لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَ زِيَادَةً» (یونس: ۲۶) اشعاره مراد از « Ziādah» در این آیه را رؤیت دانسته‌اند (اسفراینی، ۱۳۷۵، ۳؛ ۹۷۹؛ باقلانی، ۱۴۲۵، ۲۱۷؛ تفتازانی، ۱۴۰۹، ۴؛ ۱۹۵ و ...) و برای اثبات مدعای خود از این آیه، روایاتی نیز ذکر کرده‌اند.

## ۱. علامه طباطبائی و نقد ادله قرآنی اشاعره برآمکان رؤیت خدا

متکلمین شیعه و برخی از علمای عامه از جمله معتزله با ادله خود و نقد ادله اشاعره، رؤیت خدا با چشم را رد می‌کنند(مفید، ۱۴۱۳ق، ۵۷؛ صدوق، ۱۳۹۸، ۱۱۹-۱۲۰؛ خواجه نصیر الدین، ۱۴۰۵ق، ۳۱۶؛ زمخشri، ق ۱۳۷۹، ۲، ۱۱۲؛ و ...). علامه طباطبائی نیز در پاسخ به برداشت‌های اشاعره از قول به رؤیت خدا در آیات یاد شده، به طور کلی می‌گوید: «هرجا در هر آیه‌ای از قرآن که از دیده شدن خدا سخن گفته شده، منظور از رؤیت، علم حضوری به خداست و خداوند در کلام خود رؤیتی را اثبات کرده که غیر از رؤیت بصری و حسی است و یک نوع درک و شعور است بدون اینکه چشم و فکر در آن به کار رود. این نوعی رؤیت است که بدون ابزار حسی انجام می‌شود و انسان نسبت به خدا چنین احساس و رؤیتی را دارد که همان اعتقاد به وجود اوست» (طباطبائی، ۱۴۱۷ق، ۸، ۲۳۹-۲۴۰). علامه طباطبائی در مورد آیه ۲۲ و ۲۳ سوره مبارکه قیامت «وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ \* إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ» نیز می‌گوید مراد از نظر در این آیه، نظر و رؤیت قلبی است؛ آنان قلوبشان متوجه پروردگار است و سببی از اسباب، آنان را به غیر او مشغول نمی‌کند. با در آیه ۱۴۳ سوره مبارکه اعراف نیز که درخواست موسی (ع) از خدا، دیدن اوست، مراد از رؤیت، درخواست علم ضروری به معنای علم حضوری است (طباطبائی، همان، ۲۳۸-۲۴۲). زیرا هنوز وجود بشری حضرت موسی (ع) باقی بود و با این اوصاف، نمی‌توانست مظاهر تمام صفات حق قرار گیرد و آینه تمام نمای حق گردد؛ یعنی با این حال، امکان نداشت خداوند خودرا به او بنمایاند تا اینکه حق تعالی برکوه وجود اوتجلی نمود و در نتیجه وجود بشری او خرد گشت و از آن چیزی باقی نماند، حضرت موسی (ع) هوش ظاهري خود را از دست داد تا هوش حقيقی و الهی بیاید. با این هوش، با مشاهدة خود در مقام بیخودی - که همان مقام ظهور صفات حق است - در حقیقت خدا را مشاهده می‌نماید. پس حضرت موسی (ع) توبه می‌نماید، چرا که او در مرحله قبل از این بی خودی، دیدار حق را درخواست نموده بود. البته روشن است این آیه چگونگی مشاهده خداوند متعال را در این دنیا، نفی ابدی میداند کلمه لن ترانی اشاره به این نفی ابدی دارد بنابراین مادامی که از خود بشری آثاری باقی است، شخص در لن ترانی قرار می‌گیرد و به شهود قلبی نائل نمی‌گردد و الا در آخرت همه مؤمنان حقيقی به دلیل کنار

رفتن حجاب‌ها، از جمله حجاب خودبینی می‌توانند به مشاهده حضرت حق نايل گردند. (ترجمه المیزان، ۱۴۰۷ق، ۸، ۳۱۱) خدا مجرد است و مجرد قابل رؤیت نیست پس رؤیت در ذات خدا و صفات ذاتیه محال است چرا که ذات اجل از ادراک است. به جز علامه، برخی از مفسرین شیعه و سنتی نیز در این آیه همین دیدگاه را دارند. (جرجانی، ۱۲۳۷ق، ۳، ۲۴۳؛ امین اصفهانی، ۱۳۶۱، ۸، ۲۸۴؛ بروجردی، ۱۳۴۱ق، ۴، ۱۹۱؛ طوسی، ۵۳۳؛ رازی، ۱۳۵۲، ۸، ۳۸۶) علامه طباطبایی در بحث از آیه «لَا تُنْدِرِ كَهُ الْأَبْصَارُ» می‌گوید این آیه در مقام دفع شبه‌ای است که عبارت قبل از آن برای مشرکین مبنی بر جسمانیت خدا ایجاد کرده است (طباطبایی، همان، ۷، ۲۹۲) از دیدگاه علامه، اگر مسئله نظر کردن به خداوند را به فهم عام مردم عرضه کنیم، بلا فاصله آن را بر رؤیت و نظر انداختن با چشم حمل می‌کنند در حالی که این فهم صحیح نیست ... عملی که ما آن را دیدن می‌خوانیم، عملی طبیعی است و به ماده جسمانی در مبصر و باصره نیازمند است و حال آنکه بدیهی است که خدا جسم نیست و ابصار به چنین موجودی تعلق نمی‌گیرد. (طباطبایی، ۱۳۷۴، ۸، ۳۰۵). بدیهی است که موجود مجرد و به طور کلی مجرّدات به هیچ وجه قابل رؤیت حسی نیستند و این امر فقط مختص به خدا نیست چرا که پروردگار عالم مجرد محض بوده و به هیچ عنوان قابل رؤیت حسی نیست. علامه طباطبایی معتقد است که خداوند متعال قابل رؤیت نیست و لازمه رؤیت، جسمانیت و محدودیت است که از ذات خداوند متعال به دور است و خداوند، شبیه ندارد و در مورد او مکان، زمان و جهت بی معنی است (طباطبایی، ۱۳۹۳ق، ۸، ۲۳۷). بدین جهت او در ذیل آیه مذکور، معتقد است که عبارت «لا تدرکه الابصار» در مقام دفع شبه‌ای است که عبارت قبل از آن، آن را برای برخی از مشرکین، ایجاد کرده است و آن جمله «وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ كِيلٍ» (انعام: ۱۰۲) است که توهم جسمانیت خداوند را در ذهن ساده و ناسالم مشرکین ایجاد می‌کند. ازنگاه علامه طباطبایی، «زیاده» در آیه مستند اشعاره (که ذکر شد)، عبارتست از آنچه خداوند اضافه بر استحقاق شخص به او می‌دهد و لذا به معنای آیه ۱۷۳ سوره مبارکه نساء «يَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ» می‌باشد. در آیه حجاب هم مراد از اینکه آنان در قیامت، محجوب از رب هستند، این است که از کرامت قرب و منزلت محروم هستند. اما رفع حجاب به معنای سقوط اسباب متوسطه بین

خدا و خلق است که برای هر کسی ممکن و حاصل است چنانکه در آیه ۱۶ سوره مبارکه غافر و آیه ۲۵ سوره مبارکه نور به طور عام بیان شده است (طباطبایی، ۱۴۱۷ق، ۲۰، ۲۳۴) دیدگاه علامه در باب رؤیت خدا از آیه ۱۷۲ سوره مبارکه اعراف نیز قابل استفاده است. آنجا که خداوندمی فرماید: «وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ تَبَيْ آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَّا شَرِّبُوكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ» (اعراف: ۱۷۲)، هرچند این آیه مورد استناد متکلمان بنام مکتب اشعری قرار نگرفته ولی از بیان علامه طباطبایی ذیل این آیه می‌توان دیدگاه ایشان را در بحث رؤیت به خوبی درک نمود. علامه طباطبایی بر این عقیده است که این آیه از اساس در مقام بیان این است که با اخذ میثاق، حجت خدا در روز قیامت تمام است و مردم نمی‌توانند بگویند خداها ما در دنیا نمی‌توانستیم تورا مشاهده نمائیم و عقلمنان هم در پاره‌ای مسائل خطما می‌رفت و ... چرا که خدا با این آیه به چند نکته اشاره می‌فرماید: اولاً مشاهده خداوند با چشم مادی نیست زیرا انسان با دیدن حقیقت و ذات خود اذعان به روییت خداوند و انسان ذات خود را هرگز با چشم مادی نمی‌بیند. ثانیاً همان‌طور که انسان دائماً به ذات خود توجه دارد و اگر غافل شود، در واقع از توجه به خود غافل شده و نه آنکه جاهم مطلق به خود باشد بنابراین همه انسان‌ها توجه به خدا دارند و او را با حقیقت خود مشاهده می‌کنند و اگر غفلتی از خدا دارند جهل چشم مطلق نیست بلکه غفلت و فراموشی خداوند است. ثالثاً حقیقت انسان همان فطرت الهی است که خداوند در آیه ۱۷۲ سوره مبارکه اعراف به آن اشاره می‌فرماید و در نتیجه راه فطري برای توجه به خدا، پاک کردن فطرت از زنگار گناهان و حجاب‌هایی است که به واسطه اعمال و اعتقادات غلط عارض بر فطرت انسانی می‌شود، چنان که در ادامه آیه می‌فرماید «أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ» بنابراین مشاهده خداوند هرگز با چشم مادی نیست گرچه دائماً انسان با علم حضوری توجه به او دارد، همان‌طور که به حقیقت خود توجه دارد. علامه طباطبائی علم حضوری را متفاوت از مشاهده با چشم سرمی‌داند و ذیل تفسیر آیه ۱۵ سوره مبارکه مائده نیز بار دیگر اشاره کرده است که «مراد از علم حضوری، عارف شدن به نفس خود و به قوا و اطوار وجودی خود است و اینکه ماهیت علم چیزی از قبیل مشاهده و عیان است (طباطبایی، ۱۳۹۶، منبع الکترونیکی، دانشنامه اسلامی،

ahlolbait.com، ذیل آیه ۱۰۵ مائده). علامه طباطبایی در تفسیر آیه «فَلَمَّا تَجَلَّ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ» سوره مبارکه اعراف آیه ۱۴۳ می فرماید: این آیه و خصوصاً عبارت «تَجَلَّ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ» خود دلیل واضحی است براینکه رؤیت پروردگار به صورت تجلی تحقق یافته است. اگر مراد حضرت موسی (ع) از درخواست رؤیت، دیدن با چشم بود، معنا نداشت مقام شامخ پیامبری از عدم امکان این امر ساده مطلع نباشد (طباطبایی، ۱۴۱۷ق، ۲۳۸)

## ۲. دیدگاه علامه حلی و نقد ادله قرآنی اشاعره

اعتقاد علامه حلی در رؤیت مادی و با چشم سر این است که همواره چیزی قابل رؤیت است که جسم باشد، به گونه‌ای که نوررا منعکس کند و نور او به چشم بتابد، و چون خداوند جسم نیست دیدن او با عدسی چشم غیرممکن خواهد بود. از آنجا که لازمه‌ی دیده شدن یک چیز، قرار گرفتن آن درجهت و سمت معینی است. تا چیزی درجهت خاصی قرار نگیرد، دیدن آن ممکن نخواهد بود و می‌دانیم که خداوند جهت ندارد. (حلی، ۱۳۶۳، ۸۳) بنابراین اگر معتقد باشیم که خداوند با چشم ظاهر قابل رؤیت باشد لازم است که یا در مقابل بیننده باشد و یا در حکم مقابل، مثل تصویر صورت در آئینه و می‌دانیم که تا چیزی در مقابل ما نباشد با چشم سر قابل دیدن نیست تازه در مقابل هم که هست، مقدار محدودی چشم سر قدرت دیدن دارد و از آن محدوده که خارج شد برای ما قابل دید نیست. اما هر چیزی که در مقابل باشد ناگزیر دارای جهتی از جهات است و خداوند درجهتی نیست، درنتیجه خداوند دیدنی نیست. علیرغم اینکه واجب الوجود بودن خدا اقتضا می‌نماید که ذات اولمرئی نباشد و با چشم سر هم دیده نشود. تا شیء مادی درجهت و مکان خاصی مقابل بیننده قرار نگیرد دیدن با چشم امکان ندارد و رؤیت در مورد خداوند متعال محال می‌شود. (محمدی، ۱۳۷۸، ۲۹۶-۲۹۷) از طرفی دیگر از نظر عقلی رویت به دو صورت خواهد بود: الف- همه خدا با تمام وجودش دیده شود و در این فرض خدا محاط و محدود بود و بشر محیط بر او و برخلاف عقل و قرآن لازمه آن محدود بودن و ناقص بودن است که خدا را محدود و متناهی کرده‌ایم ب- بخشی از وجود خدا رؤیت می‌شود در این فرض خدا مرکب بوده و بخشی مرئی و بخشی نامرئی خواهد بود که لازمه آن تبعیض و ترکیب و داشتن جزء است و هیچ عاقلی قائل به مرکب بودن خدا نیست. که هر دو فرض

درباره‌ی خدا محال است. از منظر علامه حلی لازمه وجوب وجود خداوند، مجرد بودن خدا و نفی جهت و مکان ازاوست. با نفی این موارد، رؤیت خدا با چشم ظاهری غیر ممکن می‌شود. (حلی، ۱۳۸۲، ۴۷ و ۴۶) خداوندیا به تمام ذات قابل رؤیت است یا فقط جزئی از ذاتش دیده می‌شود، در صورت اول به متناهی و محدود بودن خدا می‌انجامد، و در صورت دوم مستلزم مرکب، مکانمند و جهت‌دار بودن خداست که هر دو صورت محال و باطل است. پس خدا قابل مشاهده و دیدن نیست (سبحانی، ۱۴۱۲ق، ۲، ۱۲۷) چرا که دیدن با انعکاس اشعه‌ای ازشیء قابل مشاهده به چشم محقق می‌شود که در مورد خدا، این مطلب مستلزم جسم بودن خداست. (شرف الدین، ۱۴۲۳ق، ۲۶-۲۸) گفته شده پایه ادله عقلی این است که دیدن خدا همراه با اثبات جسم یا صفات جسم برای خداست. (سبحانی، ۱۴۱۲ق، ۲، ۱۲۸) از نظر علامه حلی اقتضای وجوب وجود خداوند، مجرد بودن خدا و نفی جهت و مکان ازاوست. با نفی این موارد، رؤیت خدا با چشم ظاهری متفقی می‌شود. (حلی، ۱۳۸۲، ۴۶ و ۴۷) رؤیت مستلزم جهت مکان برای باری تعالی خواهد بود که محال عقلی است خواجه طوسی معتقد است وجوب وجود برნفی جهت رؤیت دلالت دارد علامه حلی در شرح این عبارت آورده است وجوب وجود مستلزم تجربه‌آن نفی جهت مکان از آن است پس ناگزیر رؤیت آن نیز متفقی است.

نکته قابل توجه اینکه علامه حلی تلاش نموده آیات و روایات مرتبط با مسئله رؤیت را با توجه به معنای ظاهری آنها تفسیر کند و لذا برای حل تعارض ظاهری در معنای لغوی رؤیت در روایات و آیات معتقد است که این واژه دارای دو معنای متفاوت است، رؤیت بصری و رؤیت قلبی. رؤیت بصری همان دیدن با چشم است و رؤیت قلبی که از سنخ علم حضوری است و به مجزرات تعلق می‌گیرد برخی از آیات و روایات رؤیت قلبی خداوند را تائید نموده اند که عقل هم آنرا می‌پذیرد و رؤیت چشمی را رد نموده اند زیرا رؤیت به این معنی، مستلزم آن است که خداوند مثل و مانند داشته باشد نتیجه آنکه از نظر دلائل فلسفی دلیل بر نفی رؤیت جسمی خداوند این است که اگر رؤیت با چشم ظاهر امکان داشت، بنابراین باید غیر خدا بر خدا احاطه پیدا می‌کرد چون آنچه که موضوع و محل رؤیت بوده، ذات خداوند یا بخشی از ذات خداوند می‌بود که در هر دو حال، محال است. از سوی

دیگر هر گونه جسمیت و مادیت و مکانیت از خداوند نفی میگردد در نتیجه بحث امکان رؤیت نیز از حضرت حق منتفی خواهد شد رؤیت خداوند بطور مادی از نظر ثبوتی امکان پذیر نیست چون ملازم با جسمانیت و جهت وحیزدار بودن خداوند است و منافات با مبانی واجب الوجودی و تجرد ذات خدا دارد. علامه حلی برای رد نظریه تفسیری اشعری در تفسیر آیه ۱۴۳ سوره مبارکه اعراف معتقد است که این استدلال در صورتی صحیح است که حضرت موسی (ع) واقعاً از خداوند طلب رؤیت با چشم را کرده باشد در حالی که با مطالعه سیاق آیات مربوطه مشخص می‌شود که ایشان از طرف پیروان و برگزیدگان قومش که او را در میقات همراهی کرده بودند و همچنین برای مقام والای نبی بزرگی مانند حضرت موسی (ع) عظیم‌تر از آن است که از خدا طلب رؤیت با چشم داشته باشد (حلی، ۱۴۱۳ق، ۳۹) بنابراین معنای آیه ۱۴۳، سوره مبارکه اعراف این است که حضرت موسی (ع) درخواست دیدار قلبي - و نه حسي و نه علم استدلالي - حق را نمود، اما پاسخ خداوند لن ترانی بود. ایشان در تفسیر عبارت «لن ترانی» در آیه ۱۴۳ سوره مبارکه اعراف می‌فرماید «لن» افاده نفی ابد در دنیا و آخرت می‌کند و چنانکه رؤیت با چشم موسی ناممکن عنوان شده، به طریق اولی برای غیر موسی نیز ناممکن است (حسینی مرعشی، ۱۳۷۷، ۱، ۱۲۸).

علامه حلی می‌گوید منظور حضرت موسی (ع) از رؤیت خدا متقاعد کردن اصحاب است نه دیدن با چشم (حلی، ۱۴۱۵ق، ۳۳۹) علامه حلی برای مقابله با دیدگاه اشعاره در رؤیت خدا، این تحلیل را بر اساس بافت و مفهوم سیاق کلی آیات داشته است چراکه آیه ۱۴۳ سوره مبارکه اعراف درخواست حضرت موسی (ع) مبنی بر رؤیت قلبي است و «لن» فقط نفی این رؤیت را می‌کند.

علامه حلی در کتاب کشف المراد هشت شرط ضروری<sup>۱</sup> برای تحقق رؤیت ذکر کرده و بحث مفصلی در نقد ادله عقلی و قرآنی اشعاره بر رؤیت خدا ارائه نموده است. ایشان با

- ۱- سالم بودن حس بینایی- رویارویی با شيء مرئی- رعایت فاصله نزدیکی- رعایت فاصله دوری- نبودن مانع میان بیننده و دیده شده- شفاف نبودن- انگیزه و آهنگ دیدن- قرار گرفتن شيء در نور

تاًکید بر واجب الوجود بودن پروردگار و تجرد تمام او، رؤیت خدا را با چشم سر محال و ممتنع می‌داند، و تصریح می‌کند که همه دانشمندان علوم طبیعی، تحقیق رؤیت را در صورت حصول این شروط، ضروری دانسته و در این مسئله اتفاق نظر دارند و اظهار تعجب نموده که چگونه ممکن است اشعاره که خدا را مجرد مخصوص می‌دانند برای او قائل به امکان رؤیت باشند. (علامه حلی، ۱۴۱۵ق، ۱۷۷) از نظر علامه حلی لازمه رؤیت، جسمانیت است و هر موجود جسمانی نمی‌تواند عاری از مکان و زمان و جهت باشد و لذا خدا نه تنها در دنیا با چشم سر، بلکه در آخرت هم با اعضاء و جوارح مادی قابل ادراک نیست (حلی، ۱۳۸۲ و ۴۶ و ۴۷). علامه حلی معتقد است که ادراک به سبب معنی نیست و صفت ادراک از شخص زنده و تندرست پدید می‌آید در حالیکه اشعاریان عقیده دارند که ادراک، تنها به سبب معنایی که در مردِر ک حاصل می‌شود تحقق می‌یابد. اگر این معنا در مردِر ک فراهم آمد، حتی اگر هیچ شرطی موجود نباشد، ادراک پدیدار می‌گردد و اگر آن معنا حاصل نبود ادراک تحقق نمی‌یابد. وی این رأی اشعاره را مبنی بر جواز ادراک معدومات می‌داند زیرا ادراک به چیزی که در نهاد خویش مرئی است تعلق می‌گیرد و این امر در عدم شیء نیز مانند وجودش متحقق است اما همان گونه که دیدار معدوم را به ضرورت، محال میدانیم، علم داریم که رؤیت مزه و بو ناممکن است

علامه حلی در پاسخ به استدللات عقلی و نقلی اشعاره می‌گوید واجب الوجود بودن مقتضی نفی رؤیت است و کسانی مانند مجسمه که رؤیت خدا را ممکن می‌دانند، قائل به جسمانیت خدا هستند و اگر اعتقاد به تجرد خدا داشتند، قائل به رؤیت نمی‌شدنند (حلی، بی‌تا، ۲۳۰) از دیدگاه علامه حلی، آیه «لَا تُذْرِكُهُ الْأَبْصَارُ» دلیل واضحی بر نفی جسمانیت خدا است زیرا دیدن چیزی مستلزم جدا بودن و تمایز آن چیز از چشم است و این دلیل بر محدودیت آن شیء خواهد بود و این خود نقص برای خدا بوده و محال است (حلی، ۱۴۱۳ق، ۴۰) همچنین معتقد است که اگر رؤیت با چشم ظاهر امکان داشت، بنابراین باید غیر خدا بر خدا احاطه پیدا می‌کرد چون آنچه که موضوع و محل رؤیت بوده، ذات خداوند یا بخشی از ذات خداوند می‌بود که در هر دو حالت، محال است. و تصریح می‌کند که رؤیت خداوند به طور مادی از نظر ثبوتی امکان پذیر نیست چون ملازم با جسمانیت و

جهت و حیزدار بودن ذات خدا است و منافات با مبانی واجب الوجودی و تجرد ذات باری تعالی دارد (حلی، ۱۳۷۶، ۵۷). همچنین علامه حلی برای رد تعلیل اشعاره به آیات فوق، به آیات دیگری استناد می کند از جمله «وَيَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تُتَرَّلَ عَلَيْهِمْ كِتَابَ إِمَّا  
السَّمَاءُ فَقَدْ سَأَلُوا مَوْسَى أَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا رَبِّنَا اللَّهُ جَهَرَةً فَأَخَذَنَهُمُ الصَّاعِقَةُ بِطُلْمِهِمْ»، سوره مبارکه نساء / آيه ۱۵۳ در این آيه به وضوح روشن است که تقاضای رؤیت خداوند توسط قوم حضرت موسی (ع) بوده و ایشان به شدت از جانب خداوند به خاطر این تقاضا مورد موافذه واقع شدند (حلی، ۱۴۱۵ق، ۳۳۵)

### ۳. تطبیق دیدگاه فخر رازی و حلی و علامه طباطبائی بر ادله قرآنی اشعاره در بحث رؤیت خدا

با توجه به بیانی که از دیدگاه های علامه طباطبائی و علامه حلی گذشت، مشخص می شود.

#### \* اشتقاکات:

۱- علامه طباطبائی و علامه حلی و فخر رازی رؤیت خدا را در این دنیا با چشم سر ممکن نمیدانند چرا که خداوند مجرد است و مجردات قابل رؤیت نیستند.

#### \* افترآفات:

۱- علامه طباطبائی رؤیت را در ک و شعور درونی می داند که بدون ابزار حسی انجام می شود و انسان نسبت به خدا چنین احساس و رؤیتی را دارد که نوعی علم حضوری و اعتقاد قلبی به وجود خداوند است. اما علامه حلی رؤیت را شهود قلبی می داند. و فخر رازی در بیان دیدگاه اشعاره در خصوص جواز رؤیت الهی معتقد است که رؤیت خدا، دیدن با چشم سر است.

۲- علامه طباطبائی معتقد است تمام آیاتی که به هر نحو به رؤیت خدا اشاره دارند، تاویل می شوند. اما علامه حلی سعی کرده است آیات رؤیت را به معنای ظاهری حمل کند اما در معنای «رؤیت» تشکیک قائل شود.

۳- علامه طباطبائی برای معنای رؤیت فقط علم حضوری را به کار میرد. اما علامه حلی دو معنا برای رؤیت ذکر می کند رؤیت چشمی و رؤیت قلبی که معنای «رؤیت قلبی»

برای آیات رؤیت خداوند برگزیده است.

۴- طبق نظر مفسران امامیه از جمله علامه طباطبائی و علامه حلی آیه لاثُرِ كُهُ الْأَبْصَارُ معلوم گردیده که خداوند در مقام مدح خود به نفی کلی رؤیت الهی می‌پردازد و اثبات آن نقص برای خداوند متعال می‌باشد زیرا خداوند از هر نقصی مبرا است و آیه در مقام عموم نفی است و الفاظ و عبارات آیه در صدد تنزیه ذات از هرگونه نقص و محلودیت و تجسم می‌باشد. دیدگاه فخر رازی بر نفی عموم، صحیح نبوده بلکه و روایات مطرح شده درخصوص رؤیت خدا در روز قیامت، مستند نیستند.

۵- علامه طباطبائی و علامه حلی بیشتر ادله و مباحث خود را به مباحث فلسفی و نفی جسمانیت خدا اختصاص داده و بیشتر با ادله عقلی، امکان رؤیت با چشم سر را نفی می‌کند. اما فخر رازی ادله عقلی بر امکان رؤیت را نپذیرفته و با ادله نقلی بحث را دنبال می‌کند.

## نتیجه‌گیری

پس از اضمحلال معتزله، اشعاره پر طرفدارترین تفکر کلامی در تاریخ اهل سنت بودند. نکته قابل توجه که در این مقاله مشاهده می‌شود غلبهٔ فکری اشعری بر معتزله، آسیب زیادی از حیث حاکمیت ظاهر گرایی بر تفکر عقلانی دینی بر جای گذاشت. هر چند بعد از اشعری بسیاری از دانشمندان مسلمان مانند ابن سینا افکار او را نقد کردند و حتی از پیروان خودش شخصیت‌های مانند ابویکر باقلانی و امام جوینی و محمد غزالی و فخر رازی تلاش فراوانی برای اصلاح افکار اونومودنند، ولی تأثیر فراوان تفکر قشری گری اورا در کل جهان اسلام نمی‌توان انکار نمود. دیدگاه اشعاره درخصوص مسئله رؤیت الهی نمونه بارزی از ضعف بنیان‌های فکری در آنهاست که در مقاله از زبان علامه حلی به عنوان متکلم شیعی و علامه طباطبائی به نقد آن پرداختیم. اشعاره علیرغم ادعای پایندی به منطق و استدلال عقلانی تجرد تام در ذات الهی را نتوانستند اثبات کنند. قبل از اشعری، حتابله و مشبهه و مجسمه برای پروردگار قائل به اعضاء و جوارح بودند. ولی شیوه استدلال با آنان که به کل مخالف منطق و هرگونه تفکر عقلانی بودند بسیار با اشعاره تفاوت داشت. در میان متکلمان شیعی، علامه حلی اولین شخصیتی است که با استناد به اعتقادات عقلی خود اشعاره دراثبات تجرد تام برای ذات خداوند، پاسخ قاطعی به آنان داده و دلایل نقض بر علیه خودشان اقامه نمود. بعد از علامه حلی، حکمت معالیه و فلاسفه صدرایی پاسخ‌های دقیق‌تری در رد مسئله رؤیت پروردگار دادند. از جمله علامه طباطبائی با استفاده از ابتکار تفسیری خود دربحث فطرت و در تفسیر آیه ۱۷۳ سوره مبارکه اعراف به روش فلسفی- عرفانی مسئله رؤیت خدا را در قرآن تفسیر نموده است. وی مانند علامه حلی رؤیت خدا را با علم حضوری هم در دنیا و هم در آخرت برای مؤمنین امکان پذیرمی‌داند ولی با تحلیل دقیق‌تری معتقد است انسان همان‌طور که همواره حقیقت خود را با علم حضوری شهود می‌کند، جلوه‌های اسمائی و صفاتی خدا را نیز در تمام عالم با علم حضوری شهود می‌کند ولذا مؤمنین متناسب با مقام و مرتبه‌ای که دارند می‌توانند تجلیات خدا را در تمام عالم مشاهده کنند. هر دو معتقدند که خدا قابل رؤیت به معنای عرفی از رؤیت نیست بلکه مراد از رؤیت، رسیدن به حقیقت و کسب و معرفت است. ضمن آنکه هم علامه حلی و هم علامه طباطبائی رؤیت و مشاهده‌ی ذات پروردگار را هم در دنیا و هم در آخرت محال ممتنع می‌دانند.

## فهرست منابع

۱. ابن تیمیه، احمد بن عبدالحليم، (۱۴۰۶ق)، *منهاج السنة النبوية فی نقض كلام الشیعة الفدیریة*، تحقیق محمد رشاد سالم ، جامعه الامام محمد بن سعود الاسلامیة، بی جا.
۲. ابن عساکر، (۱۴۱۶ق)، *تبیین الکذب المفتری فيما نسب الى الامام ابی الاحسن الاشعربی*، تحقیق احمد حجازی سقا، دارالجیل، بیروت.
۳. ابن فارس، احمد، (۱۳۹۹ق)، *معجم مقاييس اللغة* ، دارالفکر، بی جا.
۴. ابن منظور، محمدبن مکرم، (۱۴۱۴ق)، *چاپ سوم*، لسان العرب، دارالفکر، بیروت.
۵. امین، احمد، بی تا، *ظہر الاسلام*، دارالکتاب العربي، بیروت.
۶. اسفراینی، شاهفورین طاهر، (۱۳۷۵ش)، *تاج الترایجم فی تفسیر القرآن للاعاجم*، تحقیق نجیب مایل هروی و علی اکبر الهی خراسانی، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران.
۷. اشعری، ابوالحسن، (۱۴۱۴ق)، *الابانة عن اصول الدینیة ابی الحسن علی بن اسماعیل اشعری*، دراسة و تحقیق عباس صباحی، دارالنفائس، بیروت.
۸. اشعری، ابوالحسن، (۲۰۰۹م)، *الابانة فی اصول الدینیة*، مکتبة الثقافة الدينیة، قاهره.
۹. اشعری، ابوالحسن، (۱۴۰۸ق)، *اللمع فی الرد علی اهل الزیغ والبدع*، تحقیق عبدالعزیز عزالدین سیروان، دار لبنان للطباعة و النشر، بیروت.
۱۰. اصفهانی، امین، (۱۳۶۱ش)، *مخزن العرفان*، نهضت زنان مسلمان، تهران.
۱۱. انجمن علمی ادیان و مذاهب و مرکز مدیریت حوزه علمیه قم، (۱۳۸۹ش)، آشنایی با فرق تسنن ، مرکز مدیریت حوزه علمیه قم، قم.
۱۲. باقلانی، ابوبکر بن طیب، (۱۴۰۷ق)، *الانصاف فيما يجب اعتقاده ولا يجوز الجهل به*، عالم الکتب، بیروت.
۱۳. باقلانی، محمد بن طیب، (۱۴۲۵ق)، *الانصاف فيما يجب اعتقاده*، تحقیق زاهد کوثری، دارالکتب العلمیه، بیروت.
۱۴. بدلوی، عبدالرحمن، (۱۳۷۴ش)، *تاریخ اندیشه‌های کلامی در اسلام*، ترجمه صابری، حسین، بنیاد پژوهش‌های آستان قدس رضوی، مشهد.

۱۵. برجکار، رضا، (۱۳۹۵ش)، آشنایی با فرق و مذاهب اسلامی، کتاب طه، قم.
۱۶. بروجردی، ابراهیم، (۱۳۴۱ش)، تفسیر جامع، انتشارات صدر، تهران.
۱۷. بغدادی، ابو منصور، (۱۴۲۷ق)، اصول الایمان، مدرسه الالهیات بدارالفنون التورکیة، استانبول.
۱۸. بهبهانی، عبدالکریم، (۱۴۲۶ق)، فی رحاب اهل‌البیت(ع): روایة الله بین التنزیه و التشبیه، مجمع جهانی اهل‌بیت، استانبول.
۱۹. تفتازانی، سعد الدین، (۱۴۰۹ق)، شرح المقادص، تحقیق و تعلیق عبدالرحمن عمیر، الشریف الرضی، قم.
۲۰. جرجانی، حسین، (۱۳۳۷ش)، تفسیر گازر، چاپخانه دانشگاه تهران، تهران.
۲۱. جرجانی، میر سید شریف، (۱۳۲۵ق)، شرح المواقف، تصحیح بدالدین نعسانی، الشریف الرضی، قم.
۲۲. جوادی آملی، عبدالله، (۱۳۸۹ش)، تفسیر تسنیم، مرکز نشر اسراء، قم.
۲۳. جوادی آملی، عبدالله، (۱۳۹۵ش)، توحید در قرآن، مرکز نشر اسراء، قم.
۲۴. جوزی، ابن قیم محمد بن ابوبکر، (۱۴۱۵ق)، شرح القصیدۃ النوئیة، شرح محمد خلیل هراس، دارالكتب العلمیة، بیروت.
۲۵. حسینی مرعشی، نورالله، (۱۳۷۷ق)، احراق الحق و ازهاق الباطل، انتشارات کتابخانه آیت‌الله مرعشی نجفی، قم.
۲۶. حلی، حسن بن یوسف، (۱۳۶۵ش)، الباب الحادی عشر، موسسه مطالعات اسلامی، تهران.
۲۷. حلی، حسن بن یوسف، (۱۴۱۳ق)، الرسالۃ السعدیة، دارالصفوة، بیروت.
۲۸. حلی، حسن بن یوسف، (۱۴۱۵ق)، منهاج القین فی اصول الدین، دار الاسوة، تهران.
۲۹. حلی، حسن بن یوسف، بی تا، کشف المراد فی شرح تجزیر الاعتقاد، مکتبة المصطفی، قم.
۳۰. ذاکری، مصطفی، (۱۳۸۵ش)، مسئله رویت خدا در تفاسیر قرآن و حدیث طبق نظر اشعاره و معتبرله، نشریه تحقیقات علوم قرآن و حدیث، دوره ۳، شماره ۲، مشهد.

۳۱. ذهبي شمس الدين، (۱۴۱۲ق)، تهذيب سير اعلام النبلاء، دارالحدیث، قاهره.
۳۲. رازی، نجم الدين، (۱۳۵۲ش)، مرصاد العباد، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران.
۳۳. راغب اصفهانی، حسين بن محمد، بی تا، المفردات فی غریب القرآن، مکتبة المرتضویة، نجف.
۳۴. زرکلی، خیرالدین، (۲۰۰۲م)، الاعلام، بیروت.
۳۵. زمخشري، ابوالقاسم، (۱۳۷۹ش)، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل فی وجوه التأویل، دارالفکر، بیروت.
۳۶. سبکی، عبدالوهاب، (۱۳۶۵ش)، طبقات الشافعیة الکبری، به کوشش محمود محمد طناحی و عبدالفتاح محمد الحلو، دارالحدیث، قاهره.
۳۷. سبکی، عبدالوهاب، بی تا، طبقات الشافعیة الکبری، تحقيق محمود محمد طناحی و عبدالفتاح محمد حلو، دار احیاء الکتب العربیه، بی جا.
۳۸. سیدمرتضی، علی بن حسین، (۱۳۴۶ش)، جمل العلم والعمل، تحقيق رشید صفار، مکتبة النعمان، نجف.
۳۹. شهرستانی، محمد بن عبدالکریم، بی تا، المحل والنحل، دارالمعرفة، بیروت.
۴۰. شهرستانی، محمد بن عبدالکریم، (۱۳۶۴ش)، الملل والنحل، محمد بدران، الشریف الرضی، قم.
۴۱. شهرستانی، محمد بن عبدالکریم، (۱۴۲۵ق)، نهاية الاقدام فی علم الكلام، تحقيق احمد فرید مزیدی، دار الکتب العلمیه، بیروت.
۴۲. صدقوق، محمدبن بابویه، (۱۳۹۸ق)، التوحید، موسسه النشر الاسلامی، قم.
۴۳. طباطبائی، سیدمحمدحسین، (۱۴۱۷ق)، المیزان فی تفسیر القرآن، دفتر انتشارات اسلامی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، قم.
۴۴. طباطبائی، سیدمحمدحسین، (۱۳۷۴ش)، المیزان فی تفسیر القرآن، دفتر انتشارات اسلامی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، قم.
۴۵. طباطبائی، محمدحسین، (۱۳۹۳ش)، المیزان فی تفسیر القرآن، موسسه الاعلمی، بیروت.
۴۶. طباطبائی، محمدحسین، (۱۳۹۶ش)، منبع الکترونیکی، دانشنامه اسلامی، [ahlolbait.com](http://ahlolbait.com).

۴۷. طوسی، خواجه نصیرالدین، (۱۴۰۵ق)، *تلخیص المحصل المعروف بنقد المحصل*، دارالا ضوابط، بیروت.
۴۸. عرفانی، مرتضی و همکاران، بهار و تابستان (۱۳۹۵ش) رویت خداوند از نگاه فخر رازی و علامه طباطبایی، مجله الهیات تطبیقی، سال هفتم، شماره ۱۵.
۴۹. فخر رازی، محمد عمر، (۱۴۰۵ق)، *تفسیر الكبير و مفاتيح الغیب*، دارالفکر، بیروت.
۵۰. فخر رازی، محمد عمر، بی تا، *تفسیر الكبير و مفاتيح الغیب*، دارالاحیا التراث العربی، بیروت.
۵۱. فخر رازی، (۱۴۲۰ق)، *مفاتيح الغیب*، دارالاحیا التراث العربی، بیروت.
۵۲. قوشچی، علاءالدین علی بن محمد، (۱۳۰۱ش)، *شرح قوشچی بر تحریر العقايد* خواجه نصیر، موسسه النشرالاسلامی، قم.
۵۳. مصطفوی، حسن، (۱۳۶۸ش)، *التحقيقی فی کلمات القرآن الکریم*، نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تهران.
۵۴. مطهری، مرتضی، (۱۳۷۱ش)، آشنایی با علوم اسلامی: کلام، عرفان، حکمت عملی، انتشارات صدراء، تهران.
۵۵. مفید، محمدبن نعمان، (۱۴۱۳ق)، *فی المذاہب والمعختارات*، الموتمر العالمی للشيخ المفید، قم.
۵۶. مفید، محمد بن نعمان، (۱۴۱۳ق)، *اوائل المقالات*، کنگره شیخ مفید، قم.
۵۷. نجفی، محمدجواد و بهشتی، بهار و تابستان (۱۳۹۲ش)، نرگس، تطور نظریه اشعاره درباره رویت خدا، نشریه تحقیقات کلامی، دوره ۱، شماره ۱.
۵۸. نشریه فلسفه و کلام، تیر (۱۳۷۰ش)، درس‌هایی از مکتب اسلام، سال ۳۱، شماره ۳.

